



研究主題：

# 幕末・明治初期の 日本の文学

准教授 **土谷 桃子** TSUCHIYA Momoko

## 研究のキーワード

幕末から明治の文学、戯作、芝居、異文化流入、翻案小説

所属：岐阜大学 留学生センター  
役職：准教授  
専門分野：日本文学（近世文学）

## 研究の概要

幕末から明治初期の文学・文芸について研究しています。近年は、岐阜地域における歌舞伎（地歌舞伎等）にも興味を持ち、調査をしています。留学生に対する日本文化・日本文学の教育にも関心があり、それらに岐阜の地域性を生かすことができないか、自らの研究内容とも併せて試行錯誤しています。

## 経歴

学位：博士（人文）お茶の水女子大学

## 代表論文

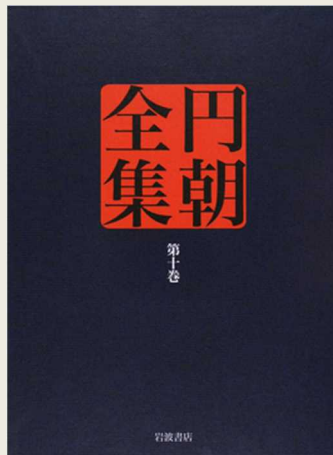


### 【著書】

- 1.江戸と明治を生きた戯作者 山々亭有人・条野採菊散人, 近代文芸社, 1-308, 2009/05
- 2.円朝全集4巻（鶴殺疾刃庖刀）, 岩波書店, その他, 139-258, 489-504, 535-545, 2013/06
- 3.円朝全集10巻（八景隅田川）, 岩波書店, その他, 171-311, 524-544, 589-596, 2014/08

### 【論文】

- 1.岐阜の伊奈波の芝居小屋（2）－末広座と国豊座 濃尾地震後の再築・再興－ 岐阜大学留学生センター紀要2015, :19-30, 2016/07, 岐阜大学留学生センター
- 2.岐阜の伊奈波の芝居小屋－末広座と国豊座－, 岐阜大学留学生センター紀要2014, :21-35, 2015/07, 岐阜大学留学生センター
- 3.板垣退助岐阜遭難の芝居～明治十五年の作品を中心に～, 岐阜大学国語国文学, (38):11-27, 2012/03, 岐阜大学教育学部国語教育講座国語教育講座
- 4.大学間協定締結に至るまで—岐阜大学サマースクール（受入）の過去・現在・未来 補遺一, 岐阜大学留学生センター紀要2010, :49-54, 2010/03, 岐阜大学留学生センター
- 5.二つの時代を生きた戯作者—山々亭有人こと条野採菊—, 新日本古典文学大系明治編9明治戯作集・月報, (28):5-9, 2010/02, 岩波書店
- 6.柿本金助伝説の変遷—条野伝平の遺作脚本『金鯨嚙高浪』—, 国立劇場上演資料集(530)第267回歌舞伎公演 旭輝黄金鯨, :36-54, 2010/01, 独立行政法人日本芸術文化振興会
- 7.岐阜大学サマースクール（受入）の過去・現在・未来, 岐阜大学留学生センター紀要2008, :3-19, 2009/02, 岐阜大学留学生センター
- 8.山本周五郎「雨あがる」を読む—日本語・日本文化研修留学生対象授業「文学から見た日本」の試み—, 岐阜大学留学生センター紀要 2006, :3-17, 2007/03, 岐阜大学留学生センター
- 9.明治期シェイクスピア『リア王（King Lear）』の受容, 岐阜大学国語国文学, (33):29-45, 2007/01, 岐阜大学教育学部国語教育講座



## 共同研究希望分野

日本文学・文芸（近世から近代）、留学生に対する日本文化・日本文学教育